



March



「あなたのミッション・ステートメントは？」

アドラ日本支部 石井 光男



中流の青年時代 (1967) 年歳すぎ
やさしい家庭で育ち若くして家庭強
盗に入り二人を殺して悪人となり 研宣
告をした。

毎日 研宣の力を得るのを知らず
一年経たず 刑を告げ 悔いて やがて毎日
新聞に掲載されるようになった。彼が新
でリサーチをして 何良いことをして
から刑になれば願うようになった。そ
で新聞に掲載された。

愛する人の罪を
つぎに成す

歌壇のこの歌に目を留めた10歳年下の女性が
いた。このクリスチャン女性とても優しく
そして 彼女は刑囚に対して キリストの愛
を説く。彼女は刑囚の心を癒した。
た。死囚もその温かい心に感謝して
残るべきは夜に祈ると
し」と歌った。

温かい

このように歌を聞いて この刑囚も眼
しよと顔を出した。しかし 悔い無き家の恥と
思われ 彼を助けられなくて 遺棄的
引取りがなくなり 顔は赤らめられた。彼は
そのせきを求めた。

たがう罪の重さを
やがて成す

死囚も 悔い無き 人生の中でこのよ
うなとき 人のためキリストのため死ぬのが真
剣考た。千葉の子のクリスチャン歌
人は 刑囚に対してキリストの愛を説くため
何回も彼を助けた。彼はクリスチャン
としてのミッション・ステートメントをもっていた。
そして 実行した。マタイ 3:6 「悔い無きとき
すね」たのである。

顔は赤らめられなかった中村 《詩人》の思き
歌を毎日新聞に掲載した。彼は 死囚の心願

をかねておかしと 法的
死囚を取り入 「養育」となる
法廷訴訟をした。時こて
る子31歳 中村41歳であつ
た。

角を曲げて
得るのを養育
し書

てるは 自由の場 人生キリストの愛行
のが 無限の生きた女性であった。

ミッション・ステートメントとは 目的 使
命 任務である。キリストのミッション・ステ
ートメントは 自由の場 人生キリストの愛行
のが 無限の生きた女性であった。 28
「仕えるためではなく 仕るため」
ルカ6:3 「父の御名をうたげなさい」 ヨ
10:42 「たがう者を助け出して救うため」

ホワイト夫人のミッション・ステートメントは
うであるか 「わたしが世に置かれた 任務
は 自由の場 人生キリストの愛行
のが 無限の生きた女性であった。 28
罪を悔いめに 神に祈りて 神の愛を説
くことである。《キリストの愛行》

では キリスト者としてのあなたのミッション
・ステートメントは 自由の場 人生キリストの愛行
のが 無限の生きた女性であった。 28
身問ひの場 人生キリストの愛行
のが 無限の生きた女性であった。 28
神の愛を説く
神に祈りて 神の愛を説く
神の愛を説く

コリント 12:12 「神に選ばれた者から あ
なたの心 謙遜 柔順 寛容 身をこた
さし」 「キリストの愛行 神の愛を説くよ
うにさし」。

ピクサー・マクドナルドの言葉
「全ての人は人生における使命がある。はミ
ッションをもつて 祈りて 神の愛を説くよ
うにさし」
「全ての人は人生における使命がある。はミ
ッションをもつて 祈りて 神の愛を説くよ
うにさし」

「2002年雑感 – 神様は不思議」

田村 尚子

今私はこれまでに味わったことのないような不思議な思いの中にいます。これが神様から示されたものなのかまったく不確かなのですが、私の目の前に突然進むべき一本の道が示されたのです。この道はとてもはっきりしていて、とても具体的で、その上恐れより喜びを与えるものなのです。このことが実現したらと思うだけでうれしさがこみあげてくるのです。そしてどうもこの道は立志つき先生に始まっているようだと感じたのです。

2001年7月、先生が眠りにつかれようとしている時刻に私は徳島教会におりました。先生のご事情も知らずに次の予定地へ移動し、10日程家を留守にしましたので、先生とお別れの会には出席できませんでした。そこで11月に鹿児島教会を訪ねさせていただきましたが、忘れ物をしたために翌日指宿へ戻り、これが原因で翌年再び指宿へ。旅は旅を呼んで、ローマ～パリへ、石垣島へ、ポルトガルへ、アラバマへ、沖縄へ、韓国へと旅が続きましたが、これらの旅のすべてが関連しあって一本の道へとつながっていたことに気づかされたのです。

神様のご栄光は通り過ぎる時には私達の目は覆われているので、これを見ることはありません

んが、通り過ぎると、私達はその後ろ姿の一部を見ることができるのだそうです。(出エジプト 33:22,23)

この一年間の私の旅は、過ぎてみて初めて全てつながっていたことが分かったのです。

私達の一生の歩みは、全て神様のご計画のうちにある、とは頭では理解しておりますも、現実には目にはっきりと示されるまではなかなか実感しにくいものです。ましてやその道からはずれないように、事あるごとに守られていることなど、私のような凡人には、なかなか実感しにくいことなのですが、この点に関しましても、実に明らかに、はっきりと、私がとても守っていただいている存在なのだと思感させていただいた一年でした。

(1993年11月7日、野尻湖にて受浸)



田村尚子さん

鹿児島教会牧師とご縁

聖句と私

どの聖句が心に残っているかと問われたとしても、僕には答えることができない。聖書を読むが、基本的には通読なので、与えられる言葉は毎日異なる。読むのも早くないし、その日に読む量も決まっていない。英語の聖書を聞いていることもしばしば。インターネットで聖書を聞くこともある。あたりまえだが、どんなチャンネルで聞いても、根本が変わることはない。神様の言葉は変わらない。イエス様によって示された神様の愛も変わらない。僕が神様から離れても戻って来るのは、神様のそういうご性質のおかげ。愛されなければ愛する価値を見出せ

中居 徹雄

なかった僕に、愛することを教えて下さっている神様。愛することのできる人に作り変えて下さいと祈り続けた。

「イエスは言われた、『心をつくし、精神をつくし、思いをつくして、主なるあなたの神を愛せよ』。これがいちばん大切な、第一のいましめである。第二もこれと同様である、『自分を愛するようにあなたの隣り人を愛せよ』。これらの二つのいましめに、律法全体と預言者が、かかっている。」(マタイ22:37~40)



南カリフォルニアの成長する諸教会を訪ねて(連載第3回:最終回)

— 東京東地区牧師会研修旅行 (2002年11月15日~27日) — 板東 洋三郎

サドルバック・チャーチ (Saddleback Church)

[単立教会]

教会員数万人 数多くの出版物 1月日 (日)

館蔵は 今も主母館をつとめてるブック
ウォレン氏 20年前に建てた教会ある
最の牧師の一人は その敷地購入の際に関わり
のあつた種蒔者であつたら 今度は小ヴ
ルブを基として行なつた牧師が

週への礼拝 (集会) は 4回行なはる 土曜日は
10時分と18時分の回 日曜日は 8時 9時
4分 11時分 18時の回 200席あつたら
と思はれる集会所 (ワシップ・センター) が毎回
満席なる 遅れて来た人は 会場外で モーター
元とを通過して参らる 服装はカフエに
講義もファッションを着る 音楽は コン
ポラリー (歌詞・曲も現風のインジス演奏)
の曲が バンドの伴奏で歌はれた ソング
リーダーは 少くともモト口違はない
と思はれた 私が出陣したときは 「目のある
生き方」とら 4日おける第1回練習はナ
ーからよう終るとるあつた。

この教会の特色の一つは 汎しい独自の出版物を
持つることである ウォレン牧師とスタッフ
によって書かれた書籍が 数点 米国最大の
キリスト教出版社ナグアから出てる 『健全
な教会』 とら 書名の日本語訳も一つあるが
原題からすれば 「目のある教会」とも書ける
べき本である この原題からわかるように 16
歳とした目のある者達を育てることに書か
れた成長のための重要な要素とら 行なはる

なおサドルバック教会でも SDA教会と同様に
初めの読者ははセメテを組む
また小グループのためのガイドライン (挿入) の指
導本や聖書形部を豊富に取揃へ 安眠で
ワシップ (礼拝) セタ前側売して

この教会のなごまは テマパークかただ
と言はれはるが かがりかたも 16の広大な



まるでテーマパークのようなサドルバック・チャーチ

馬車場あるのは当然として 中高生が学生
の集会は 倉庫や 備物用のイグラー (インサイト
の家) のような簡素な建物で行なはれて ワシップ
センターへの入場券はなし 歳末満の子供たち
は 水筒のようなきれいな建物の中では養は
れてる 「サドルバック・カフェ」とら名の清潔な
喫茶風のカフェがある

ミストリー (宣教師) は ありまじりまわ
たつてて 全をみることはできな が その
基礎はグループであると思はれる 各グループ
でアが訓練なされ その積重ねが 力の教
会を支えてる 単立教会であるけれど 一つ
の教団ある はそれ以外のリソース (心の物養育)
と強 組織と異変を待てる 将来のよ
うこの勢が推して Kのか 丸に開かも
たるとるぞだ

ウェストエンジェル ス・チャーチ・オブ・クリスト (West Angeles Church of Christ)

[non SDA]

1月日 (日)

信託者の施設し 聴衆のカポート
西ロサンゼリスの大通りに面した商業地区に
ある ここに居る黒人を対象とした教会と
言はれはる 建物は 半円形の劇場のような感じ
で 2階台の面積があると思はれる 一
区画に 教会専用立地車場がある

会堂内 講壇まで広くて 16名の聖歌隊の
演奏や様々な催しをするのに十分なスペースであ
る 私が出陣したときは 5名の女性のダン

See you again ! トラウテ・プロムシュテットさん

二月の第二安息日 (8日) の方がねドイツ ・ライプツィヒ市の病院で療養中がトラウテ ・プロムシュテットさんかしの眼を動かしました。トラウテさんは NHK 響の名誉翻訳者 ヘルムット プロムシュテット先生の奥様です。来日折は 伸教にお前 でした。教会を拝見また 集室(集名)しかりが安心し教員達と交る姿を記憶の方多 ことしうじは 日の朝 演奏のため滞在中の先生が 安息日校の 「奨励」 の時に証をされたのでした。音楽 通てわがホームズ男生の 10月かしたエピソード 心しみる賛美詩話感が教室 内広がりました。しかし 何と ことしうじ 所以前 「奥楽楽篇」 の報教員届 ためです。 つい 静寂し 静寂返り聖堂で 賛美と生お祈を捧げました。ご通知 とし演奏 会を交て恭祝され先生の上に 主限な おまご健勝かありますよ。

(板東羊郎)

(追記) 先生は昨日の安息日を精進して下さり、また、天也創者ある伸長師の念をも て鑑みながら賛美を する所、歌で演奏で偉なる巻掛けてしことと羞か ねました。芸術家、視点を見上げたる詩教に 深く感得は拝した。

(編集部)

原宿彩

ただ今、渡辺家は手話ブーム 私か渋谷区手話講習会通しした事から

FFCやVBSでも手話を取り入れた講義を歌って きました。特賛 (21・安息日学校) のお話を伺った とき、渡辺家も手話で じょうじ、Kつ が手話から選出された。 「手話 じょうじの愛」 は 2年ぶりに歌 続けたので 娘は 「手話 はじょうじ !」 と自讃。しかし 暖か表現 してとろもあつたので もとと手話とお話目(特訓) 困つたのは、口もか 合つて教 えてたので 鏡で見てしまつて ると、こは 最終でちゃんと直 してました。購読者 と 健勝のため架橋手話し、Bの方言皆 さんに興味もてもらえたいと思つて ます。

(渡辺里)

「バリトンとパイプオルガンによるチャペルコンサート」にぜひ、どうぞ!

来る3月29日 (土)、礼堂で開演です。出演

は野村高夫さん (バリトン、ドイト在住) と、当教会の森崎清子さん (オルガン)。森崎さんは日回轉の出演となります。曲目: カンタータ番 「我喜びて十字架を掛らん」 (S/P/A) オルガンソナタ (B/A/G/L/S/M/N) 聖歌 (A/P/O/L/G/A/N/K) 前回はADRAの国際救済プロジェクトの支援に用 います。

<p>探梅の歩調の合はぬ二人かな (茂子)</p> <p>(二句目の「家族揃って歌っている様子が目に見えます。三句目の「梅は、どうしても疎まれていて、気の毒ですね。茂子」)</p>	<p>入日薄れふと歌いおり花菜みち (保夫)</p> <p>軽き鬱つまく折合い春立ちぬ (武國)</p> <p>寒鴉疎まれつつも肥えてあり (武國)</p>	<p>春の宵家族でうたう讚美歌を (夏)</p> <p>雛に似た優しき姉の一周忌 (夏)</p>	俳句
--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	----

第5回・家庭会セミナーのご案内

講師: 日野重明先生 (医師・聖約国際神学院長)

*演題: 「人生の幕乃き方」

*日時: 3月29日 (土) 14:30~16:00

*場所: 東京中央教会 礼堂

日野先生は、このように様々な道を通って、生るるの賢明な人生を継続してらるる。9歳からカトリック ・ドクターで、超 芸術家出でこの日のため準備してること、感謝の祈り、どうか、ご賛助先生とのセミナーのためお祈り下さい。お願 申し上げます。 (お当日は 森崎さんによる、聖書朗読が原案です)

死は、特別をもちがたい。振るふときは、おのれ、死らふか、おのれ、生るる、おのれ、ご縁探り、おのれ、

バイブル豆事典

「聖書に書かれたぶどう酒 - 1 -」

英語のwine(ワイン) ラテン語のVinum(ウィヌム) ギリシャ語のoinos(オイノス) ヘブル語のyayin(ヤイン)は、歴史を通して、発酵したぶどう汁と未発酵のぶどう汁の両方を表してきました。聖書のぶどう酒は肯定的な意味では、未発酵もので酔いを起こさないグレープジュースを、否定的な意味では発酵したもので酔いを起こすワインを表しています。詩編104:15に「ぶどう酒(ヤイン)は人のこころを喜ばせ」という聖句がありますが、このヤインは、健全な未発酵のワイン(グレープジュース)を表す例です。一方、箴言23:31の「酒を見つめるな」は、酔いを起こすワインの使用を最も明瞭に禁じた聖句です。

聖書の時代、ワインは「カルロスオイノス」と呼ばれました。カルロスとは「良い」という意味で、それは道徳的にも良いことを示し、アルコールの効き目が無いものを指しました。特に、ユダヤ人社会の結婚式にはアルコールは出されませんでした。式に女性や子供も出席していたからです。祭司アイザックは、「祝宴(結婚式を含む)にはアルコールは出さない」とユダヤ人の習慣を述べています。発酵は腐敗と考えられていました。

ところで、罪のないイエス様は、道徳的に悪に導く酒を飲んだでしょうか? イエス様は、人々が誘惑に陥る可能性のあるアルコールを薦めたでしょうか? もしそうであるならば、罪のない救い主とは言えません。

(サムエール・バキオキ、米国アンドリュース大学神学部教授 1/26〔日〕他教派の教会から依頼されての礼拝説教より)

3月のスケジュール

- 3 / 1(土) [説]板東洋三郎牧師 & 子供のお話
役員会
長老会
- / 8(土) [説]板東洋三郎牧師
子供礼拝
理事会 14:00~
週報&はらじゅくニュース発送
- / 15(土) [説]板東洋三郎牧師 & 子供のお話
バプテスマ式
事務会 14:30~
- / 22(土) [説]板東洋三郎牧師 & 子供のお話
洗足・聖餐式
板東先生送別会
- / 29(土) [説]長池明夫牧師 & 子供のお話

教会のホームページを開設しています。

<http://www.sda.gr.jp>

エデン ED園だより

楽譜によく出てくる(フェルマータ)ご存じのように、2倍~3倍の長さにのばす、という意味で現在は用いられていますが、本来は、停止して一休みする、という意味の記号です。昔の讚美歌では、この記号の部分で一休みする=息つきをする、という意味に用いられました。讚美歌の中にもフェルマータつきの古き名曲が数多く載っています(136 267)。この部分でしばし一休み、息つきをしないと、曲が躍動感にあふれたものになります。どうぞお試し下さい。(Y.M.)

発行：東京中央教会コミュニケーション部 * 発行人：板東洋三郎 * 編集人：前中靖司
[住所] 〒150-0001 渋谷区神宮前1-11-1 03-3402-1517

* スタッフ：久木田明夫・佐藤敏子・寺内雅子・芳賀洋・平山茂子・森武靖子・山口保夫